



Arte al Centro 2024

25 anni di UNIDEE

sabato 21 settembre 2024
inaugurazione (ingresso libero)
dalle 17.30

Cittadellarte – Fondazione Pistoletto
via Serralunga 27, 13900 Biella

Inaugura sabato 21 settembre la ventiseiesima edizione di *Arte al Centro*, la rassegna di mostre, incontri e seminari realizzati da Cittadellarte e dalla sua rete internazionale, quest'anno dedicata a celebrare i 25 anni di UNIDEE, il progetto di residenze artistiche dedicate all'arte e alla trasformazione sociale.

Un progetto che si presenta come una mostra costellazione che, veicolando azioni in tutta la città e nel suo territorio, indica la strada per innescare processi di cambiamento sociale, creare collegamenti inediti, recuperare la relazione tra città e territorio.

In quali modi può l'arte porsi al centro di processi di cambiamento sociale fondati sulla responsabilità? Per esplorare questa domanda e le possibili risposte, Cittadellarte dal 1998 organizza *Arte al Centro*, una rassegna di mostre, performance e incontri che raccontano pratiche artistiche di trasformazione in senso di responsabilità dei contesti sociali in cui si sviluppano.

UNIDEE Residency Programs, il programma di residenza ideato da Michelangelo Pistoletto nel 1999 con l'apertura di Cittadellarte, compie quest'anno 25 anni: un quarto di secolo di produzione e ricerca artistica per la trasformazione sociale, oggi riconosciuta come una delle pratiche dell'arte contemporanea più innovative, lungimiranti e vibranti.

In questi 25 anni, oltre 3.000 artisti, curatori e practitioners provenienti da più di 50 Paesi diversi hanno partecipato e contribuito a UNIDEE Residency Programs, vivendo a Biella e conducendo la loro ricerca a Cittadellarte consolidandola come un'istituzione di riferimento dell'arte per la trasformazione sociale a livello internazionale.

Tra questi, figurano artisti e collettivi come Cooking Sections, con il progetto *Climavore* esposto alla Tate Britain (UK) sulla relazione tra cibo e cambiamento climatico; Assemble, vincitori del Turner Prize 2015 con la loro pratica di architettura radicale e comunitaria; Luigi Coppola e il suo progetto a lungo termine *Casa delle Agricolture*; l'artista Adelita Husni-Bey e le pratiche pedagogiche radicali; la piattaforma Qalqalah dedicata alla ricerca critica, artistica e culturale focalizzata sui processi di traduzione tra lingue europee e arabe; l'intervento di curatori e ricercatori del calibro di Jeanne van Heeswijk, Gregory Sholette, Katherine Gibson e molti altri.

In occasione dei 25 anni di UNIDEE Residency Programs, Cittadellarte ha deciso di dedicare *Arte al Centro* – la manifestazione più importante dell'anno – proprio agli artisti UNIDEE, invitandoli a tornare a Biella per un grande appuntamento che celebrerà il movimento globale dell'arte per la trasformazione sociale e inviterà a una rinnovata riflessione collettiva su come l'arte possa agire

positivamente sui processi di cambiamento sostenibile, attraverso una grande mostra collettiva, quattro giorni di public program e il progetto *Unidee in città* con una serie di interventi diffusi nella città di Biella.

“UNIDEE è il nucleo seminale della nostra casa. È il focolare dove custodiamo la scintilla dell’arte come ricerca radicale e impegno sociale. Da lì nascono decine di altri progetti che hanno riempito la mia e la nostra vita, ma anche la storia recente della città di Biella e di tanti cittadini che si sono lasciati coinvolgere dalla dolce, onesta e visionaria generosità dei nostri allievi e mentori che ora sono nel mondo e portano con sé una parte di noi e anche una parte di Biella. Cittadellarte deve grandemente a UNIDEE la propria anima. Ed è bello che sia così. Quest’anno, per 5 giorni, dal 21 al 25 Settembre 2024, Cittadellarte si trasformerà interamente in una scuola, per vivere direttamente, insieme e in prima persona, UNIDEE e lo spirito radicale dell’arte “al centro della trasformazione della società in senso responsabile”, celebrando i 25 anni del nostro programma di residenza forse unico al mondo, a cui abbiamo invitato tutta la nostra rete a partecipare. Per tutto il pubblico che vorrà partecipare sarà gratuito, ma sarà un dono di valore incredibile.” (Paolo Naldini, Direttore Cittadellarte)

#MOSTRE / EXHIBITIONS dal 21.09.2024 al 31.12.2024

Main group show ***Ways of Becoming - 25 years with UNIDEE***

Mostra collettiva a cura di UNIDEE Advisory Board (Andy Abbott, Beatrice Catanzaro, Juan Sandoval, Alessandra Saviotti)

Exhibition display Mattia Paco Rizzi / GRRIZ

Artisti in mostra: Mae Aguinaldo Mapa, Nico Angiuli, Mariangela Aponte, Laurent Barnavon, Lindsay Benedict, Iliaria Biotti, Charles-Antoine Blais Métivier, Michael Blum, Beatrice Catanzaro, David Cañavate, Luigi Coppola, Giulia Filippi, Stephanie Hanna, Mako Ishizuka, Emily Jacir, Charlie Jeffery, Cees Krijnen, Olga Ledis, Natalia Ludmila, Karl Logge & Marta Romani, Matthew Mazzotta, Katia Meneghini, Ryts Monet, Alice Pedroletti, PLoT (Colette Lewis, Marilyn Lennon and Elinor Rivers) Alejandro Vasquez and Kosta Tonev.

La mostra comprende anche **Archival display**, installazione concepita come una linea del tempo e un dispositivo narrativo, risultato di una ricerca nell’archivio di UNIDEE Residency Programs e di una open call diffusa tra gli oltre tremila residenti, mentori e ospiti.

Un dispositivo espositivo per narrare, attraverso la memoria, cosa ha significato far parte di una residenza come UNIDEE e cosa è successo dal 1999 ad oggi. Se la vera residenza inizia quando si ritorna nel proprio luogo con un nuovo bagaglio di esperienze artistiche e umane, abbiamo chiesto a tutti e tutte come il loro tempo a Biella continui a risuonare nelle loro vite.

Include un focus sulle partnership importanti con illycaffè S.p.A., Fondazione Zegna e **Ecotermica ETS**.

#LIBRI / BOOKS presentazioni 21.09.2024

Durante la giornata inaugurale di *Arte al Centro* verranno presentate in anteprima due pubblicazioni, realizzate da curatori e mentori UNIDEE nell’ambito del Progetto Italia Council – Ministero della Cultura.

VisibleArt As Policies for Care Socially Engaged Art (2010—in corso)

a cura di Martina Angelotti, Matteo Lucchetti e Judith Wielander.

Il progetto *Visible*, promosso da Cittadellarte e Fondazione Zegna a partire dall’expertise di UNIDEE Residency Programs, è considerato una delle maggiori piattaforme di monitoraggio e innovazione delle pratiche artistiche legate alla sfera sociale.

Questo libro presenta una nuova scena di pratiche artistiche che interpretano la smaterializzazione

dell'arte in politiche culturali e di cura trasformative, affrontando le urgenze climatiche, sociali e politiche del nostro tempo. Il libro è immaginato come una pubblicazione polifonica, con voci di artisti, autori di letteratura contemporanea, giornalisti, attivisti, politici e organizzatori di comunità.

Bright ecologies. caretto/spagna: experiences , forms , materials

di caretto/spagna

a cura di Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Cecilia Guida, Alessandra Pioselli

Precursori delle pratiche artistiche impegnate in chiave ecologica, caretto/spagna identificano nell'arte il campo di un'esperienza radicale di apertura, di ricerca indiscriminata e di engagement con le "cose" del mondo: la terra, i semi, le persone, le rocce, il museo, il fiume, la cava, l'albero, i microrganismi. *Bright Ecologies. Caretto/Spagna: Experiences, Forms, Materials* ripercorre e documenta il loro lavoro ventennale, orientato da linee di ricerca incentrate sulla cura, la trasformazione della materia e le sperimentazioni sulla forma, concretizzate in sculture, installazioni site specific, laboratori e residenze, azioni e progetti collettivi fondati sull'incontro, il processo, il dono, le esperienze di partecipazione e co-autorialità.

#UNIDEE in città

dal 21.09.2024 al 25.09.2024

Il programma prevede una serie di interventi diffusi a Biella in collaborazione con enti e associazioni locali per valorizzare come il programma di residenze artistiche ha intrecciato relazioni in questi 25 anni con lo spazio pubblico, le persone e i processi di trasformazione della città.

#INCONTRI / TALKS

dal 22.09.2024 al 25.09.2024

Programma pubblico sui focus tematici emersi dall'esperienza di 25 anni di residenze connesse alla socially engaged art e alle urgenze contemporanee sui cui artisti, practitioners e istituzioni culturali sono attualmente impegnati.

Il programma si articolerà attraverso incontri, conferenze e presentazioni volte a riflettere sulla trasformazione delle pratiche artistiche socialmente impegnate negli ultimi venticinque anni.

I temi trattati rispecchiano istanze emergenti ed urgenti della contemporaneità: partendo dalla svolta ecologica e dalla necessità di ripensare quali siano le esigenze e le specificità dei luoghi in relazione a chi li abita; alle nuove configurazioni per le istituzioni artistiche del futuro e come possono essere immaginate e messe in pratica; la dimensione pedagogica come condizione imprescindibile dell'arte socialmente impegnata; l'ospitalità come metodo nel contesto delle residenze artistiche come luoghi germinali per l'acquisizione di nuove capacità.

Infine si parlerà dell'evoluzione dei formati diversi sperimentati da UNIDEE Residency Programs negli anni e della funzione dell'archivio per immaginare i suoi prossimi 25 anni. Tra gli ospiti: Andy Abbott, Valerio del Baglivo, Susanne Bosh, Chiara Cartuccia, Beatrice Catanzaro, Viviana Checchia, Luigi Coppola, Charles Esche, Vincenzo Estremo, Fabiola Fiocco, Owen Griffiths, Cecilia Guida, Jeanne van Heeswijk, Diego del Pozo Barriuso, Juan Sandoval, Alessandra Saviotti, Angela Serino, Anna Taylor, Ovidiu Tichindeleanu, Mick Wilson.

Gli incontri sono realizzati in presenza e disponibili online.

Per ulteriori informazioni, immagini e materiale stampa:

Ufficio Stampa e comunicazione Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

Margherita Cugini - +39 349 6031888 – m.cugini@cittadellarte.it - ufficiostampa@cittadellarte.it